



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 1	PR	025

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 16 A 2 11	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 16 A 2 11	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	025
3.11. CHIP	AAA0030FMLW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	53,0
Frente (ml)	6,9	Área ocupada (m2)	53,0
Fondo (ml)	8,1	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 2 54	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00518529
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	158997000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

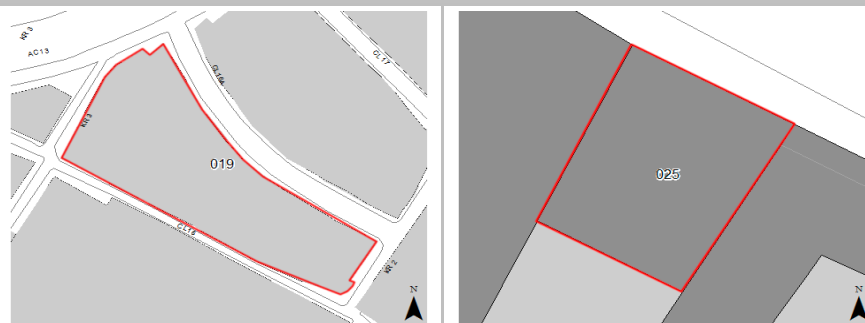
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T5-G0
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103019025	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	


13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fabio Sanchez Mosquera			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	4370997			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN
<p>Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio medianero de forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 6,90 m y fondo de 8,10 m, logrando una proporción de 1 a 1,17 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 16 A. La ocupación del predio es total a través de un solo volumen. Su acceso es un hall lateral que comunica con una escalera localizada el fondo del predio, en el primer piso se ubica un aparta-estudio con acceso independiente que consta de: una sala, una alcoba, cocina y baño. Su fachada consta de 3 cuerpos: uno es el basamento de la edificación que continúa con el paramento, otro saliente correspondiente a los siguientes 3 pisos en voladizo, y finalmente el último piso que se encuentra retrocedido del paramento. El primer cuerpo consta de 3 vanos rectangulares: 2 al costado occidente que corresponden al acceso al aparta estudio del primer piso, y el acceso a la los pisos superiores; y un vano de ventana rectangular al lado opuesto. El segundo cuerpo está formado por el segundo, tercer y cuarto piso, cada uno con 2 ventanas rectangulares de piso a techo; el cuarto piso sin embargo posee materiales y una modulación diferente que delata que al igual que el siguiente piso, son un agregado posterior a la edificación original. Finalmente se encuentra el tercer cuerpo, este es diferenciado por su retroceso del paramento pero cuenta con las mismas características arquitectónicas. La fachada posee un enchape de piedra muñeca en las secciones de los antepechos, mientras el área restante es en ladrillo a la vista. Su cubierta es a 2 aguas en teja de fibrocemento.</p>

17. RESEÑA HISTÓRICA
<p>Inmueble construido a mediados del siglo XX perteneciente al periodo Moderno. Mantiene su uso original residencial. No se conoce su autor ni constructor y hoy es propiedad de Fabio Sánchez Mosquera. Se localiza cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, la cual como lo afirma German Mejía Pavony (2000), fue una ermita que marco el limite oriental de la ciudad colonial. Según plano topográfico de Bogotá de 1891, levantado por Carlos Clavijo, la manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al norte, eran un borde de la antigua Plaza de las Aguas, posteriormente llamada Plaza de la Pola, la cual delimitó el río San Francisco, dividido en ese entonces por la Quebrada de Guadalupe. A principios de siglo XX es probable que el predio hiciera parte de otra propiedad y que aún se encontrara vacío ya que se localizaba en la mitad de la antigua manzana. En 1953, según aerofotografía de ese año, la manzana ya poseía su delimitación actual y el predio ya era ocupado por el edificio actual, este sin embargo, era solo de 3 pisos, posteriormente fueron construidos los últimos 2. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>

15. OBSERVACIONES
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>

 <p>PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103019025	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

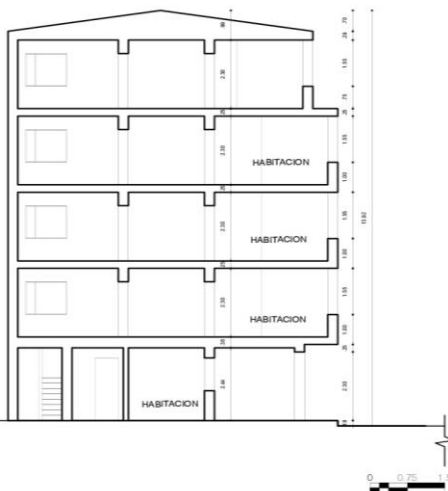
Fecha: 2018

Código de identificación

003103019025

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


20. VALORACIÓN
Valor histórico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura difusa, ya que posee modificaciones que alteran el volumen original, como los dos pisos agregados. Dentro del perfil urbano su fachada comparte elementos similares con las demás edificaciones construidas en el mismo periodo, estas son de una altura equivalente y poseen vanos rectangulares, carpintería metálica y secciones de ladrillo a la vista como el inmueble descrito, con estas conforma la imagen de la ciudad de finales de siglo XX que permanece en el centro histórico.

Valor simbólico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103019025	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 16A

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12F

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103019025	de 5
	Fecha:	2017		